

AGENDA CULTURAL. Programa 29-11-2023



“Agujeros Negros” de Mercedes Elena González se expone en la Sala TAC Trasncho Cultural. Esta muestra se realiza en alianza con la galería Henrique Faria|New York. En esta ocasión Mercedes Elena “explora un complejo universo de imágenes que revelan la estrecha conexión entre el cuerpo físico y la cosmogonía científica, la biodiversidad y el sistema estructural.” La curaduría es de Ruh Auerbach.

ARTE CERCANO

ANITA REYNA

**Barroca contemporánea.
Música para los ojos**



INAUGURACIÓN **SÁBADO 18 NOVIEMBRE 2022 11 AM**

D'Museo Centro de Arte Los Galpones - G[2]
Av. Ávila con 8ª transversal, Los Chorros, Caracas, Venezuela.
(58 212) 284.0943 / 0177 · dmuseo@gmail.com · [f](#) [@galeriadmuseo](#)

La fusión de pintura y collage conforma la serie que actualmente presenta la artista **Anita Reyna** en el espacio **Arte cercano** en la galería **D'Museo**. Esta integración no sólo da cuenta de dos técnicas unidas en una pieza, sino también la voluntad de hacerlo de manera armoniosa. Por algo señala la misma artista que “lo contradictorio y lo contrastante, también coexisten armónicamente”. A ello se suma su voluntad de crear “sonidos visuales”. Por algo esta exposición se titula: “**Barroca contemporánea. Música para los ojos**”.

TAGA

PRESENTA:

AMALGAMA GRÁFICA VI.
EN VENEZUELA

16 NOV 2023 – 2:30 PM

– UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO, CENTRO CULTURAL UCAB,
ESPACIO SOFÍA IMBER – PISO 1. MONTALBÁN, CARACAS –

AMALGAMA
GRÁFICA VI

INTERNACIONAL
CONTEMPORÁNEA VI

TAGA
Taller de
Artistas Gráficos
Asociados

UCAB DIRECCIÓN GENERAL
DE CULTURA

UCAB

FERMIN
SANTOS

FACTOTUM

El Taller de Artistas Gráficos Asociados y Factotum presentan en el Espacio Sofía Imber del Centro Cultural UCAB la exposición “Amalgama Gráfica VI. En Venezuela”. Se trata de una importante muestra colectiva en la que participan 46 artistas grabadores de toda América. Por Venezuela exponen: **María Cristina Carbonell, Pülashi González, Leonardo Nieves e Ivoly Noguera.**

El conjunto resulta de una convocatoria realizada en 2021 hecha por **Ediciones Pata Negra & Fermin Santos López** en Oviedo, España, con la idea de armar la **Carpeta Amalgama Gráfica Internacional Contemporánea VI. América**, una publicación de carácter colaborativo que promueve el intercambio de obra gráfica entre artistas. El TAGA coordinó la exhibición en Venezuela.

RIF J-00012255-5

La ESPERANZA
como compromiso

8^{VA} FERIA DEL LIBRO
DEL OESTE DE CARACAS UCAB
2023

27 NOV
AL 2 DIC



X @ [HTTPS://ABEDICIONES.UCAB.EDU.VE/](https://abediciones.ucab.edu.ve/)

También en la **Universidad Católica Andrés Bello** continúa **FILOC** la **8a. Feria del Libro del Oeste de Caracas**. Estará hasta el **02 de diciembre**.



EXPOSICIÓN COLECTIVA NOVIEMBRE 2023

Anaté Arias Verónica Finol
Francisco Machado Aracelis Ramírez
Greg Daniel Tablante
Ludmi Acosta Darwin Duque
Shamán 314 Guadalupe Vivas
Antonieta Torrealba Evelyn Benzecri
Andrea Pinzón Malena Torrado

Temporada del
Viernes 17 de noviembre
al domingo 10 de diciembre.
Hora 1:00 pm

Los días de semana de
11 a 5:00 pm.
De viernes a domingo de
10 AM a 6:00 pm



Centro de Arte Galería El Hatillo

Bajo el auspicio de Vive El Hatillo

El **Centro de Arte Galería El Hatillo** inauguró en días pasados una muestra colectiva que identifican como “**Exposición colectiva Noviembre 2023**”. Son 14 artistas de distintas tendencias y medios expresivos los que allí se encuentran. Estará abierta hasta el 10 de diciembre y el horario es entre semana de 11 a 5 pm y de viernes a domingo de 10 de la mañana a 6 pm.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO



LOS OYENTES

de

ANTONIO LÓPEZ ORTEGA

(PRE-TEXTOS, 2023)

MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE

A LAS 16.30 H

LIBRERÍA EL BUSCÓN (patio central)

TRASNOCHO CULTURAL

(Centro Comercial Paseo Las Mercedes, Caracas)



Acompañan al autor

OSCAR MARCANO Y MANUEL BORRÁS

Esta tarde en el patio central de **Trasncho Cultural**, la **Librería El Buscón** invita a la presentación del libro “**Los oyentes**” de **Antonio López Ortega** publicado por **Pre-Textos**. Acompañan al autor **Óscar Marcano** y **Manuel Borrás**. La cita es a las 4.30 de la tarde.

Gego: Fragmentos de memoria en torno al diseño. Relato de Álvaro Sotillo

Conferencia dictada por Álvaro Sotillo en el Museo
Guggenheim de Nueva York el 12 de mayo de 2023,
en el contexto de la exposición *Gego: Measuring Infinity*



2023

Miércoles 29 de noviembre. 5pm
Espacio Mercantil

Avenida San Juan Bosco con 3ra. transversal
de Altamira, edificio Panaven, PB, Caracas



FUNDACIÓN GEGO

ARTE Y CULTURA

Mercantil



Y esta tarde a las 5, **Álvaro Sotillo** dictará la conferencia “**Gego: fragmentos de memoria en torno al diseño. Relato de Álvaro Sotillo**”. Es la oportunidad de oír esta conferencia que es la misma que dictó en el **Museo Guggenheim de Nueva York** en el contexto de la gran exposición que se realizó de esta artista titulada “**Gego: Measuring Infinity**”, “**Midiendo el infinito**”, exposición abierta actualmente en el Guggenheim de Bilbao.

Paradigmas botánicos en el arte contemporáneo:
joyería · gráfica · cerámica · escultura · collage · instalación

SIG/NATURA

Mercedes Carvallo

— **María Angélica Casanova**

Rafael Castillo Zapata

Daniel Guerra

David Molina-Molina

Teresa Sansón

Yolanda Sucre

Tatiana Tischenko



APERTURA:

SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE DE 2023
11 AM A 6 PM

ESPACIO MONITOR Centro de Arte Los Galpones · G[7]

“**Sig/natura**” es la nueva exposición de **Espacio Monitor** en la que se muestran piezas de diversos medios: joyería, gráfica, cerámica, escultura, collage e instalación. El tema: “**Paradigmas botánicos en el arte contemporáneo**”. Ocho artistas son los participantes, entre ellos, **Rafael Castillo Zapata**, quien además es el curador. Además de Rafael, exponen: **Mercedes Carvallo**, **María Angélica Casanova**, **Daniel Guerra**, **David Molina Molina**, **Teresa Sansón**, **Yolanda Sucre** y **Tatiana Tischenko**.